**Jaarlijks Zeemansverdriet**

De angst des zeemans voor het water

Wordt kundig in de wijn verdronken

Die, hoewel nooit te vroeg geschonken

Een navigatiemiddel blijkt voor gul geschater

De hooggeschoolde rauwe bonken

Zijn in hun sas en kennen slaap nog kater

Zij maken ’t steevast elke avond later

En voeren conversaties met St Elmusvonken

Het zeemanshart kent geen verdriet

Al kan hij zeker doen alsof

De weemoed echter schuwt hij niet:

Eenmaal aan wal schijnt ‘t leven dof

Maar ‘t volgend jaar ligt in ’t verschiet

Dan maakt hij weer de zeemeermin het hof.

**Vinger Gods wat zijt gij groot**

God is Natuur: Je luistert naar een mens

En hoort een stage stroom van klanken

Die neerslaan in orale databanken

En vaak gaat dat proces naar wens

Maar taal staat ook op boekenplanken

En daar heerst homo sapiens

Hij geeft de klanken graag een grens

Zo worden woorden toverdranken

Maar ‘t woord op zich heeft nauwelijks magie

Het is het passen in een klankenslinger

Dat woorden smeedt tot symfonie

Alleenstaan haalt de woorden door de wringer

Gesproken taal heeft horror vacui

Groot en geprezen zij Gods vinger

**Mede-Lijden**

Het rommelt in ‘t nabije Oosten

Zowel Oost Groningen als Oekraïen

Ik weet niet waar ‘k het aan verdien:

Ík hoef slechts slachtoffers te troosten

Ik voel hun lot, als is het ongezien

En ik wil mens en dier wel *hosten*

Ik wil met hen op vrede proosten

En geef aan driemaal vijf een munt of tien

Geweten weet slechts onvolmaakt

Het lichaam voelt dat beter aan

Ellende voel je pas als het je raakt

En niet meer aan de kant kunt staan

Wij prijzen ons geluk en zijn met anderen begaan

Totdat het harde lot ons tot het lichaam naakt

**Het student**

Studeren is een woord dat iedereen wel kent

Het duidt op toelegging, op vlijt, op lust tot kennis

Wanneer men dit bedenkt is er geen aanleiding tot stennis

Maar toch is die er wel wanneer men zegt: ‘Student’

Hoe prijzenswaardig het idee der self-made man is

Toch weegt die status lang niet op, dat is bekend

Tegen de man die door de Alma Mater is gerend

Maar zelden uitblonk door gedegen levenskennis

Het is de kennis niet, het zijn de normen

Het is het bijverschijnsel hier dat domineert

Van een student een redelijk mens te vormen

Is niet een kwestie van het vak dat hij studeert

Het ligt aan ’t feit dat hij de hemel bleef bestormen.

Wijs is slechts hij, die van zijn fouten leert

**Sonnet bij een afscheid**

O, maneschijn! O, rozegeur!

Zij kan daar mooi over vertellen

Zij weet het steeds zo voor te stellen

Dat ’t goed gaat, als haar wil gebeur’

Zij moest wel vaak haar knopen tellen

Als doorgewinterd gouverneur

En zij doorbrak gemakkelijk het gezeur

Van goedgebekte A-gezellen

Haar inzet voor de buurt zij hooggeprezen

Zij werkte nooit *à contrecoeur*

Nu is het uit met het rapporten lezen.

Maar hopelijk blijft ze inspecteur

Van onze buurt en haar achillespezen,

Want ‘t A kwartier dat kan niet zonder Fleur

**De poëtische kip**

Ik broed op 't leggen van een ei
Het ongelegde ei wordt steeds concreter
En door het broeden alsmaar heter

Als het er uit zal zijn, ben ik wel blij

Maar wat er uitkomt weet ik voor geen meter

De moleculen rijgen zich wel rij aan rij
Maar ik wou dat ie al in 't nestje lei

Dat was voor mijn gemoedsrust beter

Op deze wijs denkt niet alleen de hen

Maar ook hier de sonnettendichter

De schaal is af, maar ik omklem de pen

En wordt van transpiratie grammen lichter

Het eiwit is een trucje dat ik ken

De dooier vormt nog de ontwrichter

**De lucht**

van Storm tot Zucht

Je leeft er in of ’t niets is: in de lucht

En bent er zó licht aan gewend

Dat je hem eigenlijk nooit herkent

Bijvoorbeeld in een diepe zucht

Maar als depressies in ons bolsegment

Zich zamelen tot een storm geducht

Dan drukt zich zelfs de arendsvlucht

En zweeft omhoog de circustent

Natuur kan zich in lucht wel staande houden

Natuur is aan zich zelven aangepast

Maar wanneer we op mensenwerk gaan bouwen

Blijkt dat al snel een rammelkast

Men bindt zich aan de grote mast

En gaat afstandelijk van de sirenen houden

**Reïncarnatie**

Soms is het, wanneer men een onbekende

Vrouw op glanzend toevalspunt ontmoet

-De tijd valt stil, er daagt een vreemde gloed-

Alsof zij eerder oog en leven in je richting wendde

Zoals dat nu alleen haar blik maar doet.

Men voelt zich kort ontstegen aan ellende,

Verzint geleefde levens die men samen kende

En weet dat elk alleen weer verder moet

Zo zag ik jou laatst op een zomeravond lopen

We keken beide enkele malen achterom

Maar ik wist zó dat op geen toekomst viel te hopen

Dat heel dat glanzend toverbeeld slechts eén seconde glom

De deuren van het toeval staan nu niet meer open

Is er een volgend leven waar ik jou ooit tegenkom?

**Moderne tijd**

In tijden dat het fototoestel niet bestond

Zag men een ding en moest het dan onthouden

Tenzij men het als een model beschouwde

En tekenend zijn inspiratie vond

Streek na streek moest je het beeld opbouwen

In het geraamte van de schets die stond

’T is wonderlijk dat men de tijd toen vond

Terwijl het werk toch nimmer op wou houden

Hoe meer de zachte tirannie van ‘t apparaat

Ons onderdanig maakt aan zijne wensen

Hoe meer de tijd naar allerlei machines gaat

Hoe meer we tijd verknoeien met forensen

Hoe meer techniek centraal in ’t leven staat

Hoe meer ze ons maakt tot korte dagjesmensen

**Goede wijn behoeft geen krans**

Wat al niet samenkomen moet voor een glas wijn:

Een goede wijnboer, wijnstok en geschikte grond

Klimaat en schimmels, vocht en ochtendstond

De pluk en persing, juist op de termijn

Dan komt het vat, de gist, de symbiont

Gekoeld, verwarmd, gekoesterd, rein

Gans onverstoord moet steeds de vloeistof zijn

En telkens proeft des wijnboers strakke mond

Dan rijpt het rode vocht en vormt zijn smaken

Het moet de boeien van zijn looizuur slaken

Het zuur en zoet dienen een huwelijk aan te gaan

De geurvlag moet steeds fierder op gaan staan

De fles gaat open en het glas, liever geen kleintje,

Klokt vol, U proeft en zegt dan: Lekker wijntje!

**De koekoek**

De koekoek is de mens tot beeld:

zij legt haar eieren zonder vragen

laat liefst haar last door and’ren dragen

in 't nest dat zij haar buur onsteelt.

Zij is de bron van bitter klagen

bij wie door liefde is gekeeld.

Slaat menige wond die nimmer heelt

geeft pijnen die haast niet vervagen.

Maar als der koekoek slanke lijf

betrapt wordt bij geheime vluchten

die passen bij haar vreemd bedrijf,

vermengt bewondering met beduchten.

Men waant het beest een valk, men zucht en

rilt: De koekoek is een kwaad katijf

**Het landschap**

De schilder maakt een meer, maar hij bedoelt haar ogen

Hij schetst een terp, maar voor zijn ogen zweeft een borst

De vrouwenwarmte waar de man steeds weer naar dorst

Verbergt hij in het landschap, naar zijn best vermogen.

Soms is het landschap kil en wit van vorst

Soms brandt de zon en staan de aren te verdrogen

Een meeuw komt door de hoge luchten aangevlogen

Alsof zij de essentie van het vrouw-zijn torst

Het vrouwenlichaam, volgens Freud,

Vindt men symbolisch in het landschap terug.

Maar gelooft gij dat die schilder ooit

De benen die hij kent, die welgevormde rug

Terugvindt in de dijk die ginder glooit?

Daarvoor is Gruno's klei toch al te plat en stug.

**Een vreemde voor zichzelf**

Hoe vanzelfsprekend men zich claimt!

Men voelt zich in zijn eigen thuis

De hele wereld lijkt haast pluis

Het zelf lijkt waar, het is ont-vreemd

Soms neemt men echter per abuis

Zichzelve waar als wezensvreemd

En wat men dan ook onderneemt

Het ik-gevoel is plots aan gruis

Daar dreigt gevaar, ultieme ramp

Zich niet herkennen is een cauchemar

Vogel en vis in rauwe damp

Het licht kaatst op de zoutpilaar

Het zelf schiet in een felle kramp

De levensdraad vreest voor de schaar

**Over slaap**

Het open oog sluit zich vanzelven weer

En binnenin gaat dan van alles werken

Dat zich deels na het openen laat bemerken.

Dit is ons levenslange keer om keer

We kruisen op des slaaps donszachte vlerken

Rivieren en ravijnen zonder brug of veer

We imiteren aldus doende ongeveer

De slaap van mensen onder oude zerken

Want diepste slaap doet zielen stijgen

En eens op aarde teruggekeerd

Kan men het juist begrip er niet van krijgen

Door slaap wordt men verbouwereerd

Het wakend leven lijkt te dreigen

Terwijl men langzaam huiswaarts keert

**Een vlucht naar voren**

Als jij de wereld niet bevalt

Dan wordt het zaak ervoor te zorgen

Dat alle regels zijn geborgen

Opdat niets uit zijn voegen knalt

Je weet vandaag niet wat er morgen

Je aan problemen overvalt

Je schreeuwt dus naar het toeval: ‘Halt!

Met wetten zal ik U de keel verworgen’

Maar toeval is voor wetten niet beducht

Soms geeft het overvloed, soms nood

Daartegen helpt geen regelzucht

Zo panisch als men eertijds vlood

Zo panisch worden regels opgekucht

En angst regeert, als dreigde dra de dood

**Ollekebollekes**

I

Hoe ongeloofelijk

Spruitje en ansjovis

Vormen tezamen een

Schitterend paar.

Leonardo Vinci

Universaalgenie

Vond dit gerechtje uit:

Spruitkaviaar

II

Op onze boekenclub

Werd onlangs voorgesteld

De top te beklimmen

Der Duitse roman.

Ik was niet zo van het

Toverbergachtige

Maar ben genezen nu

Door dokter Mann

III

Dichtregelig denkwerkje

Spookte mijn hersens door

Toen kwam een ander nog

Er achteraan.

En uit dit denkspel kwam

Ollekebolleke

Zo ziet men weer eens

Hoe vreemd het kan gaan

**Twee en dertig soorten doodgaan**

Hij gaat kapot, moet kassiewijle

Is voor de wormen weldra voer

Tenzij men hem de pijp laat uitgaan

Bij wijze van een laatste tour

Hij legt het loodje, gaat ter ziele

Zijn pijp geeft hij aan Maarten

Hij gaat om zeep, ’t is kielekiele

En binnenkort: “In plaats van kaarten”

Hij bijt in ’t stof, valt in Gods armen

Hij slaat het boek dicht en rust zacht

En weet: onder de groene zoden

Is ‘t eeuwig slapen, altijd nacht

Hij gaat dus sneven en verrekken

Hij gaat de weg van alle vlees

Hij gaat een eikenhouten jas aantrekken

En komt nooit meer bij de Chinees

Ach, hij zal ons nu gaan verlaten

Hij doet de paraplu vast dicht

Ja, en de kaas, die gaat hij laten

Hij ziet reeds vaag het eeuwig licht

Hij wordt al koud en strekt de kuiten

Bevorderd tot de heerlijkheid

De neergegooide bijl blijft buiten

Van nu af heeft ie alle tijd